**Cena za nejlepší dokumentární knihu**

Novinkou pětadvacátého festivalového ročníku je Cena za nejlepší dokumentární knihu. „Ji.hlava tradičně zkoumá dokumentární východiska nejen ve filmech, ale i v rozhlasové tvorbě, počítačových hrách, virtuální realitě nebo divadelních projektech. Od letošního roku se zaměřujeme rovněž na literaturu, která má silný dokumentární náboj a přispívá jak k reflexi doby, tak k přemýšlení o minulosti,“ vysvětluje vznik ceny Hovorka. Ze tří stovek přihlášených knih bylo vybráno devět nejlepších. „Vybrané tituly představují pestrou škálu přístupů, které mohou vytvářet dokumentární dílo: od prózy, přes fotografickou publikaci až po antropologickou studii a true-crime investigativu. Myslím, že to dobře ukazuje, jak rozdílnými žánry a postupy lze ‚myslet knihou‘,“ říká režisér a scenárista Lukáš Senft za porotu, ve které zasedají nakladatelka a spisovatelka Tereza Horváthová, dramaturgyně Ji.hlavy Andrea Slováková, dokumentaristka a novinářka Apolena Rychlíková a literární a výtvarný kritik Radim Kopáč. Vítěz bude slavnostně vyhlášen na pětadvacáté Ji.hlavě a obdrží finanční odměnu 30.000 Kč.

**NOMINACE**

1) Smolen, Štěpán: Cikánský evangelia

2) Sodomková, Magdalena: Matematika zločinu

3) Shanfeldová, Yveta: Americký román

4) Nevrlý, Miloslav: Zašlá chuť morušek

5) Hečková, Michaela; Chabera, Matěj: Možnosti vesnice

6) Jančařík, Zdeněk: Ty jsi kněz navěky: rozhovor s Ludmilou Javorovou

7) Lochmannová, Alena: Tělo za katrem

8) Fojtík, Libor: Trampové

9) Špitálníková, Nina: Svědectví o životě v KLDR