**25. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava**

**OPUS BONUM**

**Nejlepší mezinárodní dokumentární film 2021**

Hlavní cena:

[***Čiary***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/ciary)(r. Barbora Sliepková / Slovensko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za nevšední způsob, v němž jsou koncepty, jako je krása, intimita a prostor vzájemně propojeny pomocí specifického filmového rámce, který nás jednomyslně přiměl k reflexi vizuálního vyjádření společenských a ekonomických rozporů a vztahů uvnitř městské společnosti.***

Zvláštní uznání:

[***Když jsi tady se mnou***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/kdyz-jsi-tady-se-mnou) (r. Laura Viezzoli / Itálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za citlivý a intimní prostor, který je vnímán kamerou na cestě do hloubi lidství mimo rámec přednastavených vzorů myšlení.***

Hlavní cena pro pro film ze střední a východní Evropy:

[***Pro mě jsi Ceaușescu***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pro-me-jsi-ceau%C8%99escu)(r. Sebastian Mihăilescu / Rumunsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za hravou rekonstrukci dějin Rumunska s využitím inscenovaných situací, které využívají rekonstrukčních prostředků k analýze samotných inscenátorů v rámci sebereflektivního vyprávění.***

Zvláštní uznání pro film ze střední a východní Evropy:

[***Když květiny nemlčí***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/kdyz-kvetiny-nemlci)(r. Andrei Kutsila / Polsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za odvahu věnovat se ženským hlasům a podporovat je v jejich vyjádření těžkých a citlivých příběhů lidí, kteří žijí pod útlakem režimu.***

Cena za nejlepší střih:

[***Cesta za temným světlem***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/cesta-za-temnym-svetlem)(r. Tin Dirdamal / Mexiko, Vietnam, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za filmovou***

***pouť, v níž se čas a prostor slévají a za výzvu vůči tradiční dokumentaristické formě.***

Cena za nejlepší kameru:

[***Pro mě jsi Ceaușescu***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pro-me-jsi-ceau%C8%99escu)(r. Sebastian Mihăilescu / Rumunsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za vytvoření prostého, živoucího vztahu mezi postavami a jejich okolím, jenž dokázal zachytit velmi obtížné historické a politické dění.***

Cena za nejlepší debut:

[***Čiary***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/ciary)(r. Barbora Sliepková / Slovensko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za dosažení komplexního a dokonale řemeslně zpracovaného díla.***

Cena za originální formát:

[***Bez touhy skrývat se***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/bez-touhy-skryvat-se) (r. Rikun Zhu / Čína, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za tento film, který nás zasáhl svým syrovým a nekompromisním přístupem k vědomému přiznání nedostatků v intimním životě generace mladých Číňanů.***

Cena za nejlepší zvukový design:

[***Čiary***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/ciary)(r. Barbora Sliepková / Slovensko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za způsob kombinace zvuku a hudby, jenž odhaluje tuto městskou symfonii.***

Cena studentské poroty:

[***YOON***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/yoon)(r. Pedro Figueiredo Neto, Ricardo Falcão / Portugalsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Pedro Figueiredo Neto, Ricardo Falcão, YOON. Studentská porota vybrala snímek, který zobrazuje hned několik cest, geografických i mentálních, které protagonista absolvuje. Na cestu nás snímek bere skrze bezprostřední, až téměř neviditelnou kameru, a atmosféru doplňují neutichající hlasové zprávy.***

**ČESKÁ RADOST**

**Nejlepší český dokumentární film 2021**

Hlavní cena:

[***Bratrství***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/bratrstvi) (r. Francesco Montagner / Česká republika, Itálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Mikrokosmos rodiny bosenských pastevců překvapivě otevírá témata, která se dotýkají každého z nás. Bez doslovnosti a sebemenších kompromisů v audiovizuálním vyjádření.***

Zvláštní uznání:

[***Očista***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/ocista) (r. Zuzana Piussi / Slovakia, Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Zuzana Piussi nám ukazuje, že angažovaná kinematografie má smysl. Kladný Darth Vader československé dokumentaristiky. Ať nás síla provází!***

Zvláštní uznání:

[***Přípravy k filmu T.***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/pripravy-k-filmu-t) (r. Milan Klepikov / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Zvláštní ocenění porota uděluje filmu s největším počtem konců. Fatalita budoucnosti se zde hravě mísí s lehkostí a podněcuje naši imaginaci.***

Cena za nejlepší střih:

[***Síla***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/sila) (r. Martin Mareček / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Pečlivá skladba kontrastních významů vytváří debatu, kterou nelze ignorovat. Ať dokumentární střih provází síla.***

Cena za nejlepší zvuk:

[***Milý tati***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/mily-tati) (r. Diana Cam Van Nguyen / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Animovaný dokument vyzývá k efektnímu zvukovému ztvárnění. V pojetí Viery Marinové vítězí křehkost, střídmost a tvořivost.***

Cena za nejlepší kameru:

[***Bratrství***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/bratrstvi) (r. Francesco Montagner / Česká republika, Itálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Filmové obrazy Prokopa Součka nám potvrzují, že je jedním z nejlepších kameramanů své generace. S vizuální intenzitou, která u dokumentárních filmů není obvyklá, nám umožňuje vplynout do světa postav filmu.***

Cena studentské poroty:

[***Opouštět Počátky***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/opoustet-pocatky)(r. Linda Kallistová Jablonská / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Ze všech snímků, které jsme měli možnost vidět, nás nejvíce oslovil dokument Opouštět Počátky. Film, který dokázal s neuvěřitelnou lehkostí vyprávět jinak tak fascinující příběh o naději a budoucnosti. Skrze kameru jsme měli šanci pohlédnout na svět lidí, kteří touží žít si svobodně svůj sen, od nějž nás často ale dělí nesmírně náročná cesta.***

**SVĚDECTVÍ**

**Nejlepší filmové svědectví 2021**

Svědectví o přírodě:

[***Jak zničit mrak***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/jak-znicit-mrak) (r. Tuija Halttunen / Finsko, Dánsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Film moudře propojuje všechny tematické linky sekce Svědectví - příroda, politika a poznání. Skrze příběh finské meteoroložky Hannele Korhonen sledujeme pokusy o ovlivňování přírodních dějů a současně rozporuplný etický rozměr politických a vědeckých dilemat, jež často překračují hranice naší představivosti. Odpovědi na tušené otázky však zůstávají v oblacích.***

Zvláštní uznání pro nejlepší film o přírodě:

[***Z divokého moře***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/z-divokeho-more)(r. Robin Petré/ Dánsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Film citlivou a obrazivou formou připomíná zásadní hodnotu přírody a péče o ni. Sledujeme působivé výjevy ze záchranné stanice pro mořské živočišné druhy a dostáváme se do živého kontaktu s mlčenlivou bolestí zvířat, často zapříčiněnou člověkem.***

Zvláštní uznání pro nejlepší svědectví o poznání:

[***Tmavě červený les***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/tmave-cerveny-les)(r. Jin Huaqing / Čína, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Dokument naplněný strhující vizualitou vede diváky k usebrání a otevírá otázky po spirituální cestě za poznáním. Obraz předkládané spirituality nás zve do intimního prostředí tibetských mnišek a jejich jedinečného prožívání duchovní služby. Filmem prostupuje cyklický motiv pomíjivosti a zániku, který vyústí v zásah čínských vládních úředníků a nuceného ukončení existence jednoho z nejstarších ženských klášterů.***

Zvláštní uznání pro nejlepší film o politice:

[***Gorbačov. Ráj***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/gorbacov-raj)(r. Vitaly Mansky / Česká republika, Lotyšsko, 2020)

Zdůvodnění poroty:

***Velkoryse klidné, vtahující tempo filmu umožňuje bezprostřední setkání s protagonistou, kterého nevnímáme pouze jako politickou ikonu, ale především jako skutečného stárnoucího muže, jehož pojetí významu moci a smyslu života je inspirativní a pronikavé.***

**FASCINACE**

**Nejlepší experimentální dokumentární film 2021**

Hlavní cena:

[***Oknem dovnitř a ven***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/oknem-dovnitr-a-ven) (r. Richard Tuohy, Dianna Barrie / Austrálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Omamné vibrace obrazu zaútočí a spustí až fyziologický pocit úzkosti, klaustrofobie, závratě… Autoři filmu nás vrací do doby přísného lockdownu. Je dobré vědět, že film má konec, ať má konec i tato pandemická doba.***

**FASCINACE: EXPRMNTL.CZ**

**Nejlepší český experimentální dokumentární film 2021**

Hlavní cena:

[***Beautiful Solution***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/beautiful-solution) (r. Eliška Cílková / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Režisérka si klade palčivou environmentální otázku, zda můžeme dosáhnout klimatické rovnováhy bez agresivních postupů. Kompozicí jemných terénních zvukových atmosfér a poetickou obrazovou stavbou díla autorka nabízí možnost harmonického návratu k přirozeným procesům.***

**CENA DIVÁKŮ 2021**

Hlavní cena:

[***Nebe***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/nebe)(r. Adéla Špaljová, Tomáš Etzler / Česká republika, 2021)

**KRÁTKÁ RADOST**

**Nejlepší krátký dokumentární film 2021**

Hlavní cena:

[***Otevřená hora***](https://www.ji-hlava.cz/filmy/otevrena-hora)(r. Maria Rojas Arias / Kolumbie, Portugalsko, 2021)

O ceně v této sekci rozhodovala veřejnost pomocí online hlasování.

**CENA SILVER EYE 2021**

**(uděluje Institut dokumentárního filmu)**

**Cena Silver Eye za nejlepší celovečerní film 2021**

Hlavní cena:

***Mara*** (r. Sasha Kulak / Francie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Porota se jednomyslně rozhodla udělit ocenění filmu, ve kterém protagonistka využívá mytologie při konfrontaci s naléhavou politickou situací a statečně spojuje boj za svobodu a konstituci krásy. Ocenění Silver Eye za celovečerní dokument získává film Mara režisérky Saši Kulak.***

Zvláštní uznání:

***Orfeus*** (r. Vadim Kostrov / Rusko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Za zachycení rizika života a natáčení filmů v současném Rusku se porota rozhodla udělit zvláštní cenu filmu Orfeus režiséra Vadima Kostrova.***

**Cena Silver Eye za nejlepší krátký dokumentární film 2021**

Hlavní cena:

***Sounds Of Weariness*** (r**. Taymour Boulos** / Belgie, Libanon, Maďarsko, Portugalsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

***Rozhodli jsme se ocenit film, který nám připomíná důležitost existence veřejných prostranství, jež slouží jako místo setkávání a mezilidské komunikace, kde lze sdílet vlastní zkušenosti a nápady s ostatními. Intimní a osobní reflexe je vyprávěna jemným způsobem, jenž přispívá k dnešní debatě o migraci a problémech spojených s duševním zdravím. Estetika vítězného filmu spočívající v plovoucí kameře pomáhá vytvořit celkově mimořádné audiovizuální dílo. Takže, bez dalšího zdržování, cena Silver Eye Award za nejlepší krátkometrážní dokumentární film byla udělena filmu Sounds of Weariness režiséra Taymoura Boulose.***

**CENA ZA PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII**

Jana Ševčíková

**SOUTĚŽ FESTIVALOVÝCH PLAKÁTŮ**

**Festival Identity**

Hlavní cena:

***Jeden svět. Festival dokumentárních filmů o lidských právech 2021***

**Cena diváků**

Hlavní cena:

***40. Istanbul Film Festival 2021***