

25. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava

OPUS BONUM

Nejlepší mezinárodní dokumentární film 2021

Hlavní cena:

Čiary (r. Barbora Sliepková / Slovensko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za nevšední způsob, v němž jsou koncepty, jako je krása, intimita a prostor vzájemně propojeny pomocí specifického filmového rámce, který nás jednomyslně přiměl k reflexi vizuálního vyjádření společenských a ekonomických rozporů a vztahů uvnitř městské společnosti.

Zvláštní uznání:

Když jsi tady se mnou (r. Laura Viezzoli / Itálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za citlivý a intimní prostor, který je vnímán kamerou na cestě do hloubi lidství mimo rámec přednastavených vzorů myšlení.

Hlavní cena pro film ze střední a východní Evropy:

Pro mě jsi Ceaușescu (r. Sebastian Mihăilescu / Rumunsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za hravou rekonstrukci dějin Rumunska s využitím inscenovaných situací, které využívají rekonstrukčních prostředků k analýze samotných inscenátorů v rámci sebereflektivního vyprávění.

Zvláštní uznání pro film ze střední a východní Evropy:

Když květiny nemlčí (r. Andrei Kutsila / Polsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za odvahu věnovat se ženským hlasům a podporovat je v jejich vyjádření těžkých a citlivých příběhů lidí, kteří žijí pod útlakem režimu.

Cena za nejlepší střih:

Cesta za temným světlem (r. Tin Dirdamal / Mexiko, Vietnam, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za filmovou pouť, v níž se čas a prostor slévají a za výzvu vůči tradiční dokumentaristické formě.

Cena za nejlepší kameru:

[Pro mě jsi Ceaușescu](#) (r. Sebastian Mihăilescu / Rumunsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za vytvoření prostého, živoucího vztahu mezi postavami a jejich okolím, jenž dokázal zachytit velmi obtížné historické a politické dění.

Cena za nejlepší debut:

[Čiary](#) (r. Barbora Sliepková / Slovensko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za dosažení komplexního a dokonale řemeslně zpracovaného díla.

Cena za originální formát:

[Bez touhy skrývat se](#) (r. Rikun Zhu / Čína, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za tento film, který nás zasáhl svým syrovým a nekompromisním přístupem k vědomému přiznání nedostatků v intimním životě generace mladých Číňanů.

Cena za nejlepší zvukový design:

[Čiary](#) (r. Barbora Sliepková / Slovensko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za způsob kombinace zvuku a hudby, jenž odhaluje tuto městskou symfonii.

Cena studentské poroty:

[YOON](#) (r. Pedro Figueiredo Neto, Ricardo Falcão / Portugalsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Pedro Figueiredo Neto, Ricardo Falcão, YOON. Studentská porota vybrala snímek, který zobrazuje hned několik cest, geografických i mentálních, které protagonista absolvuje. Na cestu nás snímek bere skrze bezprostřední, až téměř neviditelnou kameru, a atmosféru doplňují neutichající hlasové zprávy.

ČESKÁ RADOST

Nejlepší český dokumentární film 2021

Hlavní cena:

[Bratrství](#) (r. Francesco Montagner / Česká republika, Itálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

25TH JI.HLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL / Oct 26 – Oct 31, 2021

www.ji-hlava.com / pressservice@ji-hlava.cz

Mikrokosmos rodiny bosenských pastevců překvapivě otevírá témata, která se dotýkají každého z nás. Bez doslovnosti a sebemenších kompromisů v audiovizuálním vyjádření.

Zvláštní uznání:

[Očista](#) (r. Zuzana Piussi / Slovakia, Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Zuzana Piussi nám ukazuje, že angažovaná kinematografie má smysl. Kladný Darth Vader československé dokumentaristiky. Ať nás síla provází!

Zvláštní uznání:

[Přípravy k filmu T.](#) (r. Milan Klepikov / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Zvláštní ocenění porota uděluje filmu s největším počtem konců. Fatalita budoucnosti se zde hravě mísí s lehkostí a podněcuje naši imaginaci.

Cena za nejlepší střih:

[Síla](#) (r. Martin Mareček / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Pečlivá skladba kontrastních významů vytváří debatu, kterou nelze ignorovat. Ať dokumentární střih provází síla.

Cena za nejlepší zvuk:

[Milý tati](#) (r. Diana Cam Van Nguyen / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Animovaný dokument vyzývá k efektnímu zvukovému ztvárnění. V pojetí Viery Marinové vítězí křehkost, střídmost a tvořivost.

Cena za nejlepší kameru:

[Bratrství](#) (r. Francesco Montagner / Česká republika, Itálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Filmové obrazy Prokopa Součka nám potvrzují, že je jedním z nejlepších kameramanů své generace. S vizuální intenzitou, která u dokumentárních filmů není obvyklá, nám umožňuje vplynout do světa postav filmu.

Cena studentské poroty:

[Opouštět Počátky](#) (r. Linda Kallistová Jablonská / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Ze všech snímků, které jsme měli možnost vidět, nás nejvíce oslovil dokument Opouštět Počátky. Film, který dokázal s neuvěřitelnou lehkostí vyprávět jinak tak fascinující příběh o

naději a budoucnosti. Skrze kameru jsme měli šanci pohlédnout na svět lidí, kteří touží žít si svobodně svůj sen, od něž nás často ale dělí nesmírně náročná cesta.

SVĚDECTVÍ **Nejlepší filmové svědectví 2021**

Svědectví o přírodě:

[Jak zničit mrak](#) (r. Tuija Halttunen / Finsko, Dánsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Film moudře propojuje všechny tematické linky sekce Svědectví - příroda, politika a poznání. Skrze příběh finské meteoroložky Hannele Korhonen sledujeme pokusy o ovlivňování přírodních dějů a současně rozporuplný etický rozměr politických a vědeckých dilemat, jež často překračují hranice naší představivosti. Odpovědi na tušené otázky však zůstávají v oblacích.

Zvláštní uznání pro nejlepší film o přírodě:

[Z divokého moře](#) (r. Robin Petré/ Dánsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Film citlivou a obrazivou formou připomíná zásadní hodnotu přírody a péče o ni. Sledujeme působivé výjevy ze záchranné stanice pro mořské živočišné druhy a dostáváme se do živého kontaktu s mlčenlivou bolestí zvířat, často zapříčiněnou člověkem.

Zvláštní uznání pro nejlepší svědectví o poznání:

[Tmavě červený les](#) (r. Jin Huaqing / Čína, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Dokument naplněný strhující vizualitou vede diváky k usebrání a otevírá otázky po spirituální cestě za poznáním. Obraz předkládané spirituality nás zve do intimního prostředí tibetských mnišek a jejich jedinečného prožívání duchovní služby. Filmem prostupuje cyklický motiv pomíjivosti a zániku, který vyústí v zásah čínských vládních úředníků a nuceného ukončení existence jednoho z nejstarších ženských klášterů.

Zvláštní uznání pro nejlepší film o politice:

[Gorbačov. Ráj](#) (r. Vitaly Mansky / Česká republika, Lotyšsko, 2020)

Zdůvodnění poroty:

Velkoryse klidné, vtahující tempo filmu umožňuje bezprostřední setkání s protagonistou, kterého nevnímáme pouze jako politickou ikonu, ale především jako skutečného stárnoucího muže, jehož pojetí významu moci a smyslu života je inspirativní a pronikavé.

FASCINACE

Nejlepší experimentální dokumentární film 2021

Hlavní cena:

[Oknem dovnitř a ven](#) (r. Richard Tuohy, Dianna Barrie / Austrálie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Omamné vibrace obrazu zaútočí a spustí až fyziologický pocit úzkosti, klaustrofobie, závratě... Autoři filmu nás vrací do doby přísného lockdownu. Je dobré vědět, že film má konec, ať má konec i tato pandemická doba.

FASCINACE: EXPRMNTL.CZ

Nejlepší český experimentální dokumentární film 2021

Hlavní cena:

[Beautiful Solution](#) (r. Eliška Cílková / Česká republika, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Režisérka si klade palčivou environmentální otázku, zda můžeme dosáhnout klimatické rovnováhy bez agresivních postupů. Kompozicí jemných terénních zvukových atmosfér a poetickou obrazovou stavbou díla autorka nabízí možnost harmonického návratu k přirozeným procesům.

CENA DIVÁKŮ 2021

Hlavní cena:

[Nebe](#) (r. Adéla Špaljová, Tomáš Etzler / Česká republika, 2021)

KRÁTKÁ RADOST

Nejlepší krátký dokumentární film 2021

Hlavní cena:

[Otevřená hora](#) (r. Maria Rojas Arias / Kolumbie, Portugalsko, 2021)

O ceně v této sekci rozhodovala veřejnost pomocí online hlasování.

CENA SILVER EYE 2021
(uděluje Institut dokumentárního filmu)

Cena Silver Eye za nejlepší celovečerní film 2021

Hlavní cena:

Mara (r. Sasha Kulak / Francie, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Porota se jednomyslně rozhodla udělit ocenění filmu, ve kterém protagonistka využívá mytologie při konfrontaci s naléhavou politickou situací a statečně spojuje boj za svobodu a konstituci krásy. Ocenění Silver Eye za celovečerní dokument získává film Mara režisérky Saši Kulak.

Zvláštní uznání:

Orfeus (r. Vadim Kostrov / Rusko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Za zachycení rizika života a natáčení filmů v současném Rusku se porota rozhodla udělit zvláštní cenu filmu Orfeus režiséra Vadima Kostrova.

Cena Silver Eye za nejlepší krátký dokumentární film 2021

Hlavní cena:

Sounds Of Weariness (r. Taymour Boulos / Belgie, Libanon, Maďarsko, Portugalsko, 2021)

Zdůvodnění poroty:

Rozhodli jsme se ocenit film, který nám připomíná důležitost existence veřejných prostranství, jež slouží jako místo setkávání a mezilidské komunikace, kde lze sdílet vlastní zkušenosti a nápady s ostatními. Intimní a osobní reflexe je vyprávěna jemným způsobem, jenž přispívá k dnešní debatě o migraci a problémech spojených s duševním zdravím. Estetika vítězného filmu spočívající v plovoucí kameře pomáhá vytvořit celkově mimořádné audiovizuální dílo. Takže, bez dalšího zdržování, cena Silver Eye Award za nejlepší krátkometrážní dokumentární film byla udělena filmu Sounds of Weariness režiséra Taymoura Boulose.

CENA ZA PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Jana Ševčíková

SOUTĚŽ FESTIVALOVÝCH PLAKÁTŮ

Festival Identity

Hlavní cena:

Jeden svět. Festival dokumentárních filmů o lidských právech 2021

Cena diváků

Hlavní cena:

40. Istanbul Film Festival 2021