



Cena za nejlepší dokumentární knihu

Novinkou pětadvacátého festivalového ročníku je Cena za nejlepší dokumentární knihu. „Ji.hlava tradičně zkoumá dokumentární východiska nejen ve filmech, ale i v rozhlasové tvorbě, počítačových hrách, virtuální realitě nebo divadelních projektech. Od letošního roku se zaměřujeme rovněž na literaturu, která má silný dokumentární náboj a přispívá jak k reflexi doby, tak k přemýšlení o minulosti,“ vysvětluje vznik ceny Hovorka. Ze tří stovek přihlášených knih bylo vybráno devět nejlepších. „Vybrané tituly představují pestrou škálu přístupů, které mohou vytvářet dokumentární dílo: od prózy, přes fotografickou publikaci až po antropologickou studii a true-crime investigativu. Myslím, že to dobře ukazuje, jak rozdílnými žánry a postupy lze ‚myslet knihou‘,“ říká režisér a scenárista Lukáš Senft za porotu, ve které zasedají nakladatelka a spisovatelka Tereza Horváthová, dramaturgyně Ji.hlavy Andrea Slováková, dokumentaristka a novinářka Apolena Rychlíková a literární a výtvarný kritik Radim Kopáč. Vítěz bude slavnostně vyhlášen na pětadvacáté Ji.hlavě a obdrží finanční odměnu 30.000 Kč.

NOMINACE

- 1) Smolen, Štěpán: Cikánský evangelia
- 2) Sodomková, Magdalena: Matematika zločinu
- 3) Shanfeldová, Yveta: Americký román
- 4) Nevrlý, Miloslav: Zašlá chuť morušek
- 5) Hečková, Michaela; Chabera, Matěj: Možnosti vesnice
- 6) Jančařík, Zdeněk: Ty jsi kněz navěky: rozhovor s Ludmilou Javorovou
- 7) Lochmannová, Alena: Tělo za katrem
- 8) Fojtík, Libor: Trampové
- 9) Špitálníková, Nina: Svědectví o životě v KLDK