



## 25. Ji.hlava: 300 filmů, 63 zemí, 12 300 minut

**Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava byl oficiálně zahájen. Na slavnostním večeru byla rozdána první ocenění. Cenu za nejlepší dokumentární knihu získala *Zašlá chuť morušek / Cestovní zpráva čarodějova učně* Miloslava Nevrlého. Nejlepším filmem v sekci *Krátká radost*, který tradičně vybírají diváci portálu DAFilms, se stala *Otevřená hora* režisérky Marii Rojas Arias. DAFilms v rámci zahájení představil nový projekt – DAFilms Junior.**

Jubilejní dokumentární Ji.hlava začala! Festival se po roce vrací zpět do kinosálů a nabídne více než tři sta filmů z třiašedesáti zemí. Celý filmový program má dohromady více než dvanáct tisíc minut a jeho nepřetržité sledování by trvalo osm a půl dne. Jubilejní ročník festivalu zahájil film *Když květiny nemlčí* běloruského režiséra Andreie Kutsily, který zachycuje atmosféru v Bělorusku po loňských prezidentských volbách, kdy byly brutálně potlačeny pokojné demonstrace.

Na slavnostním zahájení, které proběhlo v jihlavském DKO, byly rozděleny první ceny. Letošní novinkou je udělení **Ceny za nejlepší dokumentární knihu**. Tu získala *Zašlá chuť morušek / Cestovní zpráva čarodějova učně* českého zoologa, spisovatele a skauta Miloslava Nevrlého. „Zašlou chuť morušek a Cestovní zprávu čarodějova učně by bylo snadné redukovat na vzpomínkovou literaturu sepsanou přírodovědcem. Tou ale není. Jedná se o výraznou dokumentární knihu. To, co se může jevit jako lyrismus či romantizace, jsou pro Nevrlého metody, kterými prostředkuje podstatná fakta: dokumentuje proces, kterým zvířecí i rostlinné organismy, morfologie krajiny a meteorologické jevy spoluutvářejí člověka. Přírodovědná erudice ve spojení s literárně precizní introspekci zprostředkovávají taková ‚data‘, jež by nedokázala vytvořit biologická studie místních ekosystémů, ani sociologická analýza daného prostoru. A proto si letos tato útlá, ale v základu ‚silně zakořeněná‘ kniha zaslouží vyhrát,“ uvádí porota, ve které zasedla dokumentaristka Apolena Rychlíková, nakladatelka Tereza Horváthová, scénárista Lukáš Senft a literární kritik Radim Kopáč. „Nevrlý je tajná legenda. Jeho způsob chození přírodou byl vždy blíž literatuře a poezii, kterou nedílně svazuje s krajinou. Jeho chůze je chůzí člověka, který krajinu odkrývá po jednotlivých vrstvách a nahlíží do ní, a zároveň ji tím ritualizuje. Jeho drobné texty jsou precizním dokumentem o vztahu člověka k přírodě, o době, ve které žil, i o vztahu k sobě samému,“ dodává porota.

Tradičně byla předána také cena za nejlepší krátký film. V soutěžní sekci **Krátká radost** vybrali vítěze diváci portálu DAFilms. Cenu si odnesla *Otevřená hora* kolumbijské filmařky Marii Rojas Arias o jedné dávno zapomenuté revoluci. V červenci roku 1929 zorganizovala v kolumbijské vesničce skupina ševců jednodenní revoluci ve snaze zlepšit životní i pracovní podmínky v zemi. Pamětnice a anarchistka Aura věří, že jejich boj trvá dodnes. „Vidím prašné cesty, podřezávání kuřat na polévku a porost na úpatí hor, v němž mizí stopy první guerilly Latinské Ameriky. Postavy tohoto příběhu žijí v přesvědčení, že jejich boj neustává,“ říká o filmu režisérka. „Krátká radost letos nabídla pozoruhodný obraz současného světa. Pod tíhou jeho současných problémů, ale nesmíme zapomínat na lekce z minulosti. Jednu takovou nám nabídl vítězný snímek *Otevřená hora*, který z obyčejných archivních záběrů dělá výjimečný audiovizuální zážitek. Jsme rádi, že se diváci rozhodli právě pro tento film,“ říká Diana Tabakov,



výkonná ředitelka DAFilms. Tabakov na zahájení představila také nový projekt DAFilms Junior, který nabízí kvalitní filmový obsah dětem od tří do dvanácti let.

**Cenu Respektu** za nejlepší televizní, video či online investigativní reportáž udělila porota reportážní koláži *Podívejte se na Babišovy mítinky, jak vám je jeho PR nikdy neukáže* od Václava Dolejšího. Redaktor portálu Seznam Zprávy tu zaznamenal zákulisí předvolební kampaně hnutí ANO a jeho šéfa, a přiblížil tak divákům atmosféru a bezprostřední zkušenost, kterou právě letos v bezprecedentní míře překryly nicneříkající slogany a hesla. „Vítězný příspěvek naplňuje parametry reportáže schopností zachytit zásadní, ale často skryté momenty, a oslovit respondenty, zároveň porota oceňuje formu a především schopnost audiovizuálního vyprávění. Ocenění přitom patří celému autorskému kolektivu – i díky práci kamery, střihu a volbě hudebního podkladu se podařilo vytvořit nové významové roviny a kontext,“ uvádí porota složená ze členek a členů redakce Respekt.

Pomyslné čestné uznání pak porota udělila snímku *Rok poté* autorky Silvie Klekové, které se v pořadu Reportéři ČT podařilo shromáždit neobvykle velké množství svědeckých výpovědí a důkazů a vytvořit z nich ucelený obraz zásadní ekologické katastrofy v českém prostředí včetně jejího politicko-mocenského pozadí.

Na slavnostním večeru byla udělena také cena za pozoruhodný přínos pro producenty. APA World Excellence Award si z rukou českého producenta Radima Procházky převzal jeho francouzský kolega Jacques Bidou

### **Ji.hlava Live Stream**

I letos nabízí Ji.hlava živé vysílání – a to prostřednictvím festivalových streamů, které přinesou rozhovory s tvůrci, filmové i jiné tipy nebo třeba divácké ankety. Chybět nebude ani pravidelný čas věnovaný Ji.hlavě dětem, Inspiračnímu fóru nebo programu pro filmové profesionály.

Vysílat se bude z DKO, denně vždy od tří do osmi hodin večer. Živým vysíláním diváky provede například filmařka Gréta Stoklassa, režiséři Jan Foukal, Bohdan Bláhovec, Kateř Tureček nebo herec, kameraman a scénárista Jan Strejcovský. Zahraniční vysílání pak bude moderovat novinář Ian Willoughby.

V rámci živého streamu se diváci mohou těšit i na dvě debaty Inspiračního fóra. Jednou z nich bude online vystoupení hvězdy letošního fóra: americké legendy z oboru gender studies a poststrukturální filozofie Judith Butler. Digitálním technologiím se pak bude věnovat kanadský filozof a spisovatel Nick Srnicek.

**25. MFDF Ji.hlava proběhne 26.–31. října 2021. Akreditace lze zakoupit na [ji-hlava.cz](http://ji-hlava.cz) a slouží jako plnohodnotná vstupenka na fyzickou část festivalu (filmové projekce, besedy a přednášky, offscreen program). Akreditace zároveň umožňuje čtrnáctidenní přístup do festivalové online videotéky (dostupné pouze na území ČR). Vstup na promítání i doprovodný program bude umožněn pouze po předložení potvrzení o očkování proti onemocnění covid-19, případně o platném antigenním či PCR testu. Prokázat se je možné buď pomocí mobilní aplikace Tečka, nebo vytištěného certifikátu. Buďme k sobě ohleduplní!**

Další informace na [www.ji-hlava.cz](http://www.ji-hlava.cz) a také na festivalovém [Facebooku](#) a [Instagramu](#).



## **PARTNEŘI A SPONZOŘI**

### **Hlavní podporovatelé**

Ministerstvo kultury ČR  
Státní fond kinematografie  
Kreativní Evropa MEDIA  
Statutární město Jihlava  
Kraj Vysočina

### **Generální mediální partner**

Česká televize

### **Hlavní mediální partner**

Český rozhlas

### **Exkluzivní mediální partneři**

Aktuálně.cz  
Respekt

### **Za podpory**

Fondy EHP a Norska  
Velvyslanectví USA  
Current Time TV  
Zastoupení Evropské komise v České republice  
Státní fond kultury  
Česká centra  
Velvyslanectví Nizozemského království  
Rumunský kulturní institut  
Italský kulturní institut  
Rakouské kulturní fórum  
Goethe-Institut Česká republika  
Francouzský institut  
Polský institut  
German Films  
Zastoupení vlámské vlády v ČR  
Portugalské centrum Praha  
Slovenský institut  
Velvyslanectví Státu Izrael  
Jan Barta

### **Partner festivalu**

Agentura Czech Tourism  
Kudy z nudy

### **Partneři Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA  
Státní fond kinematografie  
Mezinárodní visehradský fond  
Ministerstvo kultury ČR  
Asociace producentů v audiovizí  
Statutární město Jihlava  
Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA  
České filmové centrum

### **Partneři Inspiračního fóra**

European Cultural Foundation  
Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung  
Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice  
Mezinárodní visehradský fond  
Masarykova demokratická akademie  
Friedrich Naumann Foundation for Freedom  
Kancelář Kreativní Evropa  
Česká centra  
EUNIC – EU National Institutes for Culture

### **Partneři Ji.hlava Film Fund**

UPP  
Soundsquare  
Centrum dokumentárního filmu

### **Spolupořadatel Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

### **Partnerský projekt**

Doc Alliance Films

### **Regionální partneři**

CZ LOKO  
Chesterton  
Sepos  
Vysoká škola polytechnická Jihlava  
WFG Capital

### **Oficiální přepravní partner**

FedEx Express

### **Fotografický partner**

Nikon



**Partner VR Zone**

Go360

**Partner bezpečného festivalu**

ANYGENCE

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelé**

Autocolor  
Autonapůl  
AZ Translations  
BIOFILMS  
Böhm  
BOKS  
Dřevovýroba Podzimek  
Epson  
Fine Coffee  
Flexipal  
Husták  
ICOM transport  
Johannes Cyder  
KINOSERVIS  
KOMA Modular  
Little Urban Distillery  
M-SOFT  
Mlékárna Krasolesí  
Natural Jihlava  
On Lemon  
Osmička 2.0  
SAMSUNG  
Vinařství Kolby  
Wero Water Service

**Partneři Ji.hlava dětem**

Baby Office  
Bistro na tři tečky  
ČT:D  
DAFilms Junior  
Dětský lesní klub Hájenka  
DIOD a Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava  
Dům Gustava Mahlera  
EKO-KOM  
Husták  
Kavárna Paseka

Nikon Škola  
Oblastní galerie Vysočiny  
VOŠG a SUŠG

**Dále spolupracujeme**

Academia  
Aerofilms  
Bombus Energy  
DIOD - Divadlo otevřených dveří  
DKO - Dům kultury a odborů Jihlava  
Dopravní podnik města Jihlavy  
Foto Škoda  
Horácké divadlo Jihlava  
Knihkupectví Otava  
Město Třešť  
Newton Media  
Oblastní galerie Vysočiny  
Prádelna a čistírna Jihlava  
ScioŠkola Jihlava  
SENS Food  
Skaut: Středisko ZVON Jihlava  
Studio VOKO

**Mediální partneři**

25fps  
A2  
Cinepur  
Dějiny a současnost  
Film a doba  
Iluminace  
Radio 1

**Regionální mediální partneři**

City.cz  
Hitrádio Vysočina  
Jihlavská Drbna  
Jihlavské listy  
Náš Region  
SNIP a CO.

**Mediální spolupráce**

Art Antiques  
ArtMap  
ČSFD  
Festival Guide  
Flash Art  
Full Moon



HIS Voice  
Heroine  
Host  
Kinobox  
Kult.cz  
Nový prostor  
Protišedi.cz  
Revolver Revue  
7.G

Cineuropa  
Modern Times Review  
Business Doc Europe  
Film New Europe  
Kapitál  
Kinema.sk  
Kinečko  
Kino Ikon

**Zahraníční mediální partneři**

Variety