**Šestadvacátá Ji.hlava uvede film letošní nobelistky Annie Ernaux a ocení Dušana Hanáka

Pět dní zbývá do začátku šestadvacáté Ji.hlavy. Festival zahájí *Osmý den války* ukrajinské režisérky Oksany Moiseniuk, který zachycuje začátek ruské agrese očima Ukrajiců v Česku. Cenu za přínos světové kinematografii dostane letos Dušan Hanák, jedna z klíčových postav nové vlny československého filmu 60. let. V sekci Masterclass pak představí svou tvorbu ázerbajdžánský režisér Hilal Baydarov. Ji.hlavské ceny vytvořil i letos Federico Díaz.**

Šestadvacátý ročník festivalu otevře film *Osmý den války*, který natočila Oksana Moiseniuk. Film vznikl osmý den ruské agrese na Ukrajině. „Osmý den války vlastně není o válce, ale o jejím vlivu na ukrajinskou diasporu v Česku. Ten nápad přišel šestý den invaze, když jsem jako představitelka naší komunity byla nepřetržitě v kontaktu s dalšími Ukrajinci, kteří v Česku dlouhodobě žijí,“ říká režisérka. „Pořádali jsme humanitární sbírky, sháněli neprůstřelné vesty pro armádu a léčiva pro civilisty, vyzvedávali jsme ukrajinské uprchlíky na hranicích, pomáhali jim s ubytováním a registrací. Veškerou hrůzu, strach a bezmoc z toho, co se děje v naší zemi, jsme přetavili v konsolidaci sil a pomoc. Děj filmu se odehrává v Česku, ale takových Ukrajinců jsou v každém koutě světa tisíce. Ať je ten dokument ódou právě na ně. Na ty mé spoluobčany, kteří už dlouho žijí v zahraničí, ale jsou navždy propojení s Ukrajinou svými kořeny,“ dodává Oksana Moiseniuk, která film osobně uvede na slavnostním zahájení festivalu. Snímek je součástí soutěžní sekce **Česká radost**.

Jediným českým zástupcem v hlavní soutěžní sekci **Opus Bonum** je film *Vyšetřovatel*, který režíroval Viktor Portel. Jeho snímek zachycuje vyšetřování válečných zločinů spáchaných v 90. letech v bývalé Jugoslávii. „Ve filmu jsme se vydali do bývalé Jugoslávie, kde Vladimír Dzuro před třiceti lety dopadnul prvního válečného zločince. Hledali jsme odpověď na otázku, jakou stopu tam vlastně působení Haagského tribunálu zanechalo, a zda vůbec může být spravedlnost přinášena zvenčí. Když jsme začínali před čtyřmi lety film připravovat, netušili jsme, jak aktuální se ta otázka stane,“ říká režisér.

**Nobelistka zkoumá paměť**

Další programovou novinkou je snímek *Roky Super-8*. Režírovala jej letošní laureátka Nobelovy ceny za literaturu, francouzská spisovatelka Annie Ernaux, společně se svým synem Davidem Ernaux-Briotem. Nobelův výbor autorku ocenil „za odvahu a preciznost, s nimiž zkoumá lidskou paměť“ – a snímek *Roky Super-8* na její literární práci navazuje. Jde o portrét, sestavený z domácích snímků z let 1972–1981, kdy vycházely autorčiny první knihy, její děti dospívaly a manžel s sebou všude bral osmimilimetrovou kameru. Film zavede diváka na prázdniny a rodinné rituály na francouzském předměstí, ale i do ciziny, na cesty po Albánii, Egyptě, Španělsku nebo SSSR. Ji.hlava snímek uvede v sekci **Souhvězdí**.

**Cenu za přínos získá Dušan Hanák**

Cenu za přínos světové kinematografii letos dostane slovenský filmař, výrazný představitel československé nové vlny 60. let Dušan Hanák. „Jeho filmová tvorba je velmi inspirativní svým osobitým rukopisem, odvahou a schopností zachytit podstatná témata své doby, a to i za cenu dobových zákazů a omezování ze strany totalitního režimu. Kritičnost filmů Dušana Hanáka vyplývala především z důsledné autentičnosti, ve filmech propojoval experimentování s civilností. Od roku 1992 působil jako pedagog na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, kde podstatným způsobem ovlivnil nastupující generaci režisérů a režisérek,“vysvětluje ředitel festivalu Marek Hovorka.

**Masterclass: Baydarov a Baichwal**

Co nabídne letošní Ji.hlava dál? Třeba masterclass mezinárodně oceňovaného ázerbajdžánského režiséra Hilala Baydarova, jehož filmové začátky jsou spojeny právě s Ji.hlavou. Baydarov tu letos uvede svůj nejnovější hraný snímek *Kázání k rybám* (sekce **Souhvězdí**), premiérovaný letos v Locarnu. Doplňkem pak bude jeho masterclass „Co je hraného v dokumentárních filmech“. Jeho snímek o vojákovi, který se vrací do rodné ázerbajdžánské vsi a chce se srovnat se svým válečným traumatem, uvede Ji.hlava v české premiéře.

Svou tvůrčí metodu přiblíží také kanadská dokumentaristka Jennifer Baichwal. Ta je v Česku dobře známá díky snímkům *Antropocén: Epocha člověka* (2018) a *Umělé krajiny* (2006). Letošní Ji.hlava uvede její nejnovější film *Do plevele: Dewayne „Lee“ Johnson versus společnost Monsanto*, v němž režisérka zachycuje soudní spor pana Johnsona a agrochemické společnosti Monsanto, jejíž herbicid Roundup mu způsobil rakovinu.

**Zvláštní uvedení: Kunstkamera, Godard a Zkouška umění**

Výjimečné filmové zážitky slibuje také sekce **Zvláštní uvedení**. Diváci\*čky se mohou těšit například na dvouhodinovou režisérskou verzi snímku *Kunstkamera*Jana Švankmajera. Film představuje výjimečnou uměleckou sbírku, kterou známý filmař, bytostný surrealista, výtvarník a literát Švankmajer shromáždil na svém zámku v Horním Staňkově.

Přijímací zkoušky na pražskou AVU přibližuje film *Zkouška umění* režisérské dvojice Adéla Komrzý a Tomáš Bojar. „Před pár lety mě vedení akademie oslovilo, jestli bych natočila televizní pořad k výročí založení školy. Přišla jsem tehdy s návrhem, že by mě spíš zajímalo natočit celovečerní film, a to přímo o přijímacích zkouškách na nejprestižnější uměleckou školu v Česku. Na půdorysu talentovek se totiž dají dobře klást otázky typu: Jak se v 21. století hledá talent a na základě jakých kritérií? K čemu dnes potřebujeme umění? Jaká je role umělce? A jakou povahu a smysl umění v dnešní době nese?“ říká režisérka Komrzý.

Francouzský snímek s názvem *Godard, Člověk-Film* režiséra Cyrila Leuthyho pak připomene tvorbu slavného francouzského režiséra Jeana-Luca Godarda, který zemřel letos v září.

**Kdo zasedne v porotě?**

I letos rozhodne pětičlenná porota v sekci **Opus Bonum** nejen o držiteli hlavní ceny, ale také o nejlepší kameře, střihu nebo sound-designu. Členy budou filipínský režisér Lav Diaz, novozélandská filmová kritička Carmen Gray, ředitel portugalského festivalu DocLisboa Miguel Ribeiro, česká režisérka animovaných filmů Diana Cam Van Nguyen a rumunská filmová producentka Bianca Oana.

Profesní ceny budou uděleny také v sekci **Česká radost**, která se v Ji.hlavě setká ve složení: italský dokumentarista a vítěz loňské Ji.hlavy Francesco Montagner, komiksář a scenárista Džian Baban, producentka Jasmina Sijerčić, expert na filmové právo Ivan David a filmová publicistka Táňa Zabloudilová.

O výherci nejlepších experimentálních filmů v sekci **Facinace**a **Exprmntl.cz** rozhodne tradičně rodinná porota, letos ve složení filipínský umělec a filmař Roxlee a jeho partnerka Lolita Arboleda.

V porotě **Svědectví** zasednou filipínská umělkyně a filmařka Kiri Dalena nebo Eliška Klodová, aktivistka a redaktorka magazínu Druhá : směna.

Letos poprvé bude udělena **Cena za nejlepší VR dílo**. O laureátovi rozhodnou mimo jiné dánská režisérka Vibeke Bryld a slovenská organizátorka Ĺubica Drangová.

Autorem ji.hlavských festivalových cen je od roku 2021 česko-argentinský výtvarník Federico Díaz.

**Jihlava dětem i teenagerům**

Již pošesté ožije v Oblastní galerii Vysočiny platforma **Ji.hlava dětem**, která nabídne aktivity pro děti, teenagery i rodiče. V programu se objeví dílny a workshopy, chybět nebudou divadelní představení, koncerty nebo dětský koutek. „Ji.hlava dětem vznikla za účelem umožnit rodičům trávit čas na festivalu, zatímco jejich děti mají skvělý program poblíž festivalových kin. Letošní novinkou je rozšíření nabídky pro teenagery. Cílem je vytvořit prostor mezigeneračního setkávání,“ přibližuje dramaturg programu Přemysl Martinek. Účastníky čekají workshopy zaměřené na tvorbu videí pro sociální síť TikTok, profesionální fotografování, ale třeba i úniková hra s tématem „fake news“. Aktivity budou nově probíhat také v prostorách stálé galerijní expozice. Letošní Ji.hlava dětem se stane „pobočkou“ **Inspiračního fóra**, protože každé téma probere hned ráno s jeho hosty. Moderátorem diskusí, zaměřených hlavně na středoškolské publikum, bude jihlavský gymnazista a performer Šimon Škrdla. Diskutovat se bude například o digitálních technologiích nebo svobodě. Program dále představí divákům vybrané festivalové filmy, a to formou speciální prezentace za účasti tvůrců. „Abychom usnadnili starším dětem a středoškolákům orientaci na festivalu, vytvořili jsme speciálního průvodce **Ji.hlava Vibes**. Ten jim formou denních tipů nabídne program nejen z Ji.hlavy dětem, ale i výběr z projekcí, doprovodného programu, gamingu, VR a dalších aktivit," dodává Přemysl Martinek.

**Diskuse Inspiračního fóra: první den s prezidentskými kandidáty\*tkami**

Diskusní platforma Inspirační fórum bude i letos příležitostí objevovat nové perspektivy, posilovat dialog a vnášet do veřejného prostoru nové otázky o současném světě. Letošní ročník se bude věnovat dění na Ukrajině, společnosti přesunuté do online modu, mezím růstu a také svobodám, které mnohdy zůstávají jen na papíře.

Hned první den uvítá Inspirační fórum prezidentské kandidáty v panelové debatě na téma, jak zlepšit život občanů a občanek Česka: „Prezident\*ka má moc ovlivnit společenskou atmosféru i povahu vládnutí v zemi. Jak se vybraní kandidující stavějí k výzvám nejbližší budoucnosti? Jakým způsobem míní přistupovat k naléhavým problémům chudoby a nerovnosti, kolabujícího životního prostředí, narůstajícího sociálního konfliktu v doufejme brzy opět poválečné Evropě?“,přibližuje otázky debaty vedoucí Inspiračního fóra Tereza Swadoschová. Hosty budou Pavel Fischer, Marek Hilšer, Danuše Nerudová, Karel Janeček a Josef Středula. Diskusi moderují politička Karolína Koubová a občanský aktivista Matěj Hollan. Debatu bude možné sledovat také online.

**26. MFDF Ji.hlava proběhne 25.–30. října 2022. Akreditace lze zakoupit na**[**ji-hlava.cz**](https://www.ji-hlava.cz/akreditace)**.
Další informace také na festivalovém**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/MFDFjihlava/)**a**[**Instagramu**](https://www.instagram.com/jihlava_idff/?hl=cs)**a** [**TikToku**](https://www.tiktok.com/%40mfdf_jihlava)**.**

**PARTNERSTVÍ a SPONZORSTVÍ**

**S hlavní podporou**

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kinematografie

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

**Generální mediální partnerství**

Česká televize

**Hlavní mediální partnerství**

Český rozhlas

**Exkluzivní mediální partnerství**

Aktuálně.cz

Respekt

**Partnerství festivalu**

Agentura Czech Tourism

Kudy z nudy

**Za podpory**

Fondy EHP a Norska

Velvyslanectví USA

Current Time TV

Zastoupení Evropské komise v České republice

Film Development Council of the Philippines

Česká centra

Státní fond kultury

Velvyslanectví Nizozemského království

Italský kulturní institut

Rakouské kulturní fórum

Goethe-Institut Česká republika

Francouzský institut

Polský institut

German Films

Zastoupení vlámské vlády v ČR

Portugalské centrum Praha

Instituto Cervantes

Unifrance

Jan Barta

**Partneství Industry programu**

Kreativní Evropa MEDIA

Státní fond kinematografie

Mezinárodní visegrádský fond

Ministerstvo kultury ČR

Asociace producentů v audiovizi

Central European Initiative

Statutární město Jihlava

Kancelář Kreativní Evropa ČR - MEDIA

České filmové centrum

Česká centra

**Partnerství ocenění Ji.hlava New Visions**

Am Docs

Dafilms.cz / Dafilms.com

Soundsquare

UPP

Cannes Docs - Marché du Film

DAE

EFM

#Docs Connect Taskovski Film training

**Spolupořádání Industry sekce**

Institut dokumentárního filmu

**Partnerský projekt**

DAFilms.cz

**Partnerství Inspiračního fóra**

European Cultural Foundation

Pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung

Friedrich-Ebert-Stiftung e.V. - zastoupení v České republice

Mezinárodní visegrádský fond

Zastoupení Evropské komise v České republice

Current Time TV

Friedrich Naumann Foundation for Freedom

Kancelář Kreativní Evropa

Masarykova demokratická akademie

Goethe-Institut Česká republika

Česká centra

Novinářský inkubátor

Česká křesťanská akademie Jihlava

Slovo 21

Voxpot

**Regionální partnerství**

Amylon

Citypark Jihlava

CZ LOKO

Chesterton

Sepos

Vysoká škola polytechnická Jihlava

WFG Capital

**Oficiální přepravní partnerství**

FedEx Express

**Fotografické partnerství**

Nikon

**Partnerství VR Zone**

Go360

Agentura pro rozvoj Broumovska

**Oficiální pivo festivalu**

Pivovar MadCat

**Oficiální dodavatelské firmy**

AZ Translations

BIOFILMS

Böhm

BOKS

Borovka

Dřevovýroba Podzimek

E.ON

Epson

Fine Coffee

Flexipal

Franz Kafka Distillery

Husták

ICOM transport

Johannes Cyder

KINOSERVIS

KOMA Modular

Leros

Little Urban Distillery

Mahlerovka

M-SOFT

Mitech

MerchYou

Natural Jihlava

Next Bike

On Lemon

Savencia Fromage & Dairy Czech Republic

Trebitsch whisky

Vinařství Žerotín

We Are Ferdinand

Zahrady Laurus

Zmrzlina Snová

**Partnerství Ji.hlava dětem**

Národní plán obnovy, Financováno Evropskou unií NextGenerationEU a Ministerstvem kultury České Republiky

ČT:D

Brána Jihlavy

DAFilms Junior

Dětský lesní klub Hájenka

Tělovýchovná jednota Sokol Jihlava

Husták

Kavárna Paseka

Bistro na tři tečky

Nikon Škola

Rádio Vysočina

Hitrádio Vysočina

Základní škola Otakara Březiny

F-Point

Oblastní galerie Vysočiny

Rodinný park Robinson

Služby města Jihlavy

Kancelář Evropského parlamenu a Zastoupení Evropské Komise.

**Dále spolupracujeme**

Aerofilms

Bombus Natural Energy

DIOD - Divadlo otevřených dveří

DKO - Dům kultury a odborů Jihlava

Dopravní podnik města Jihlavy

Horácké divadlo Jihlava

Masarykova univerzita

Město Třešť

NAMU

Newton Media

Oblastní galerie Vysočiny

Prádelna a čistírna Jihlava

**Mediální partnerství**

25fps

A2

A2larm

Dějiny a současnost

Film a doba

Radio 1

**Regionální mediální partnerství**

City.cz

Hitrádio Vysočina

Jihlavská Drbna

Jihlavské listy

Náš Region

SNIP a CO.

**Mediální spolupráce**

ArtMap

ČSFD

Festival Guide

FOTO

Full Moon

HIS Voice

Heroine

Host

Kinobox

Kult.cz

Nový prostor

Revolver Revue

Studio VOKO

7.G

**Zahraniční mediální partnerství**

Variety

Cineuropa

Modern Times Review

Business Doc Europe

Film New Europe

Kapitál

Kinema.sk

Kinečko

Kino Ikon